

NEWSLetter

Heidelberg Algérie – Maroc – Tunisie • N° 25 • Mars 2018

La technologie sans équivalent de la presse Speedmaster

Performantes, rentables et éprouvées.

Les machines Speedmaster SX 52, Speedmaster SX 74 et Speedmaster CD 102 sont des machines universelles pour les applications les plus diverses. Elles sont idéales pour toutes les imprimeries qui désirent satisfaire avec professionnalisme les exigences de leur clientèle et croître dans un contexte de marché en perpétuel changement.

Les machines Speedmaster SX 52 et Speedmaster SX 74 se distinguent par une technique perfectionnée et une grande continuité en petit et moyen format. Les équipements de série des différents modèles ont été enrichis et adaptés sur mesure aux besoins des imprimeries de petite et moyenne envergure. Dotées d'une technologie éprouvée et commercialisées à des conditions attractives, ces machines vous permettent de miser, grâce à la bonne qualité d'impression, à la fiabilité réputée et à la valeur stable de la série Speedmaster, sur la sécurité de votre production et la pérennité de votre investissement.

La Speedmaster CD 102 est la série de machines au format 70 x 100 la plus vendue, et de loin. Les raisons de ce succès coulent de source : une qualité d'impression impeccable et, en particulier, constante tout au long du tirage, un grand confort de conduite, une stabilité de fonctionnement élevée et une excellente productivité nette – tant d'atouts qui font de la Speedmaster CD 102 un investissement sûr qui s'amortit vite.

La nouvelle Speedmaster CD 102 perpétue systématiquement cette tradition. Avec la réception Preset Plus et d'autres équipements intéressants, Heidelberg propose un gain substantiel de performances à des conditions avantageuses.

(suite page 2)



business partner of
HEIDELBERG

HEIDELBERG
Heidelberg Algérie


**Arts
Graphiques
Réunis**


المصرف التونسي للورق
COMPTOIR TUNISIEN DES PAPIERS

Editorial



Trois secondes : c'est ce qu'il faut à un consommateur pour prendre sa décision d'achat dans une grande surface.

Les marques internationales qui investissent de grosses sommes dans la publicité et la mise en scène de leurs produits ne connaissent donc pas de pardon : au moindre défaut sur la boîte ou l'étiquette, elles renvoient tout de suite les palettes à l'imprimerie.

Pour éviter d'en arriver là, la production doit être impeccable. Un véritable défi eu égard à des travaux toujours plus courts. La solution : Prinect fournit les outils numériques nécessaires. A l'aide de cette gestion du flux et d'assistants comme Intellistart, les entreprises peuvent intégrer leurs presses et leurs systèmes de colorimétrie et d'inspection dans des boucles de régulation intelligentes et échanger des données entre toutes les étapes de la production. L'objectif est d'avoir un environnement de production organisé en réseau intelligent, vérifiant automatiquement les consignes à chaque étape du processus.

Les géants des biens de consommation et produits pharmaceutiques veillent de très près à ce que l'identité de leurs marques soit absolument la même dans le monde entier, que ce soit à Miami, à Moscou ou à Mumbai. Ce qui pour les fournisseurs, implique d'assurer à l'impression une image identique sur les différents sites et dans les différentes méthodes de production.

La clé est de disposer d'une base de données unique. À la réception d'une commande, les données du travail sont saisies dans Prinect. Elles constituent alors la seule vérité pour toutes les opérations qui suivent, du pré-pressage au produit fini - par exemple pour générer automatiquement les données de pré-éplage des presses et du façonnage. Avec Heidelberg comme partenaire cela est possible et nous nous attelons pour notre part à fournir tout le support afin que nos clients soient sans faute dans leur production.

Khaled Bouricha

Président Directeur Général

Imbattable en impression packaging.

Les presses Speedmaster offrent une technologie de pointe aux imprimeurs packaging du monde entier, que ce soit pour des produits premium et de très gros volumes. Compte tenu de son portefeuille complet, Heidelberg arrive en première position sur le marché global de l'impression packaging.



L'un des points forts de sa gamme est la Speedmaster XL 106 - version 18.000 feuilles/heure, conçue pour l'impression industrialisée d'emballages. Des configurations spécifiques permettent aux utilisateurs de couvrir l'ensemble des possibilités d'ennoblissement et des applications spéciales. Par exemple, EGISA en Espagne dispose d'une Speedmaster XL 106-LY-7+LYY+1+L pour produire des emballages premium destinés à des fabricants de premier plan dans les secteurs de la cosmétique, de la parfumerie, des métiers de bouche incluant la chocolaterie et l'épicerie fine.

Les presses très grand format Speedmaster XL 145 et Speedmaster XL 162 sont également imbattables. Elles permettent une production industrielle extrêmement rentable, tant en ce qui concerne les très gros volumes que les très courts tirages. Ainsi, la Speedmaster XL 145-6+L de Mayr-Melnhof Packaging en France remplace aisément en capacité les deux presses concurrentes qui équipaient préalablement l'entreprise.

SB Graphic, également basée en France, travaille dans un domaine totalement différent. Cette imprimerie utilise principalement sa Speedmaster XL 162-5+L pour imprimer les supports sophistiqués destinés aux présentoirs de vente des marques premium de l'industrie française de la mode et de la parfumerie. Les succès de Heidelberg dans le domaine du packaging ne sont pas limités à la catégorie des presses Peak Performance. Partout dans le monde, des imprimeries d'avenir battent des records avec la technologie Speedmaster. Les presses Speedmaster SX 74, Speedmaster CD 102 et Speedmaster CX 102 permettent aussi une production de très haute qualité extrêmement rentable.





Un CTP Suprasetter A 106 et une CD 102-4 de Heidelberg chez l'ANEP

Alger/Algérie. L'ANEP, un des leaders de la publicité et de la communication imprimée en Algérie, vient de réaliser des investissements stratégiques majeurs. En effet, l'ANEP a investi dans un CTP – Suprasetter A 106 de dernière génération à 8 poses – au format maximum

de plaques de 93 x 106 cm et équipé de toutes les commodités technologiques qui permettront à l'ANEP de disposer en un temps très court - grâce au flux Prinect, de plaques à la qualité et au registre indéniables et pouvant être calées rapidement sur les presses offset. Ce Suprasetter A 106 est le deuxième du genre à être installé chez l'ANEP, après celui acquis en 2008. Les capacités de la Suprasetter A106 vont répondre de façon très rapide aux besoins de toutes les presses offset Heidelberg installées et entre autres la Speedmaster SM 74-4+L- quatre couleurs plus vernis au format 53 x74 cm ainsi

que la Speedmaster SM 102-4 - quatre couleurs au format 72x102 cm. En sus de ce CTP, l'ANEP vient d'acquérir une nouvelle Speedmaster CD 102-4 - quatre couleurs au format 72x102 cm. Cette nouvelle presse est dotée d'une technologie de pointe et traite les travaux et les matériaux les plus variés avec un maximum de flexibilité. L'ANEP investit dans la performance et la qualité offrant une valeur ajoutée inégalée. Tous ces équipements Heidelberg couplés au savoir-faire et l'expérience de l'ANEP vont certainement consolider son positionnement sur le marché algérien.

RCR Emballage – un nouveau projet totalement intégré avec Heidelberg comme partenaire

Hammedi/Algérie. Un très beau projet d'emballage est en train de voir le jour à Hammedi. En effet, ce projet qui devrait être opérationnel dans les prochaines semaines a été entamé par... depuis plusieurs mois. Toutes les études préliminaires du projet ont été discutés et planifiés avec Heidelberg Algérie jusqu'à la concrétisation de tous les investissements. Autour de l'incontournable Speedmaster CD 102-5+LX0 – cinq couleurs plus vernis et réception X0, tous les autres équipements pour compléter la chaîne graphique pour l'emballage ou la notice pharmaceutique sont bien intégrés. Tout ce projet pour l'emballage vise avant tout l'emballage et la notice pharmaceutique mais également l'emballage agro-alimentaire et les ustensiles de

l'électro-ménager. En appui à la CD 102-5+LX0, nous trouvons la SX 74-2-P pour l'impression en recto – verso de notices mais également la fameuse plieuse Stahl modèle TI 36 spécialisée dans les plis les plus élaborés. Pour la découpe et le décortiquage le client a opté pour une Easymatrix 106 CS – première du genre au Maghreb, accompagnée d'une plieuse-colleuse Diana Smart 80 C avec tous les accessoires pour la production de boîtes pliantes - de la plus simple à la plus complexe. En parallèle et pour la coupe franche, le choix s'est porté sur un massicot Polar N 115 Plus offrant sa capacité de production et sa précision légendaire. Ce massicot est également couplé à une taqueuse avec chasseur d'air Polar modèle RA-4 afin de bien préparer les matériaux à



couper. En pré-press, un CTP Suprasetter A106 sera installé pour soutenir la cadence élevée des presses offset et fournir en quantité et en qualité, les plaques précises requises pour une production sans faute. Tous ces équipements nouveaux formeront bientôt la chaîne graphique idéale souhaitée par... pour entamer de la meilleure des façons qui soit son nouveau projet et assurer avec le soutien de son partenaire local - Heidelberg Algérie – un succès des plus retentissants.

Une Chaîne POLAR 115 et une Plieuse Stahlfolder renforcent les capacités de la SIE

Constantine/Algérie. Créée depuis 1990, la société d'impression de l'Est (SIE) est une entreprise publique à caractère économique, spécialisée dans l'impression des journaux et hebdomadaires. En parallèle, la SIE produit également des livres scolaires et ses rotatives tournent à plein régime pour assurer la presse écrite paraissant dans l'est algérien. Toujours à la pointe du progrès technologique et après avoir tout récemment investi dans la première XL106 au Maghreb – une quatre couleurs plus vernis au format 76 x 106 cm, la SIE renouvelle ses intentions de renforcer ses

capacités de production. En effet, la SIE vient de compléter la finition de son atelier impression feuilles en acquérant une chaîne POLAR 115, composée d'un Massicot POLAR N115 Plus avec deux élévateurs de piles LW1000-4 et une taqueuse avec Chasseur d'air RA-4. La robustesse de cet équipement et les multiples possibilités de programmations offertes dans son moniteur lui confère des atouts indéniables. Pour la plieuse le choix s'est porté sur une plieuse entièrement automatisée la Heidelberg Stahlfolder KH78-4KLL/PFH82-SBP66-H, produisant des cahiers de 4



pages jusqu'à 32 pages A5, avec un margeur à palette de très haute capacité et une réception avec rouleaux presseurs et stacker la SBP66-H. Avec ses deux nouveaux atouts et les récents investissements précités, la productivité de la SIE n'en sera que plus élevée et plus optimisée pour le renouveau de cette entreprise dynamique en constante évolution.

Black Print Center entame ses activités avec une Pro C 5200

Alger/Algérie. Black Print Center a été créée en 2017 par Mme Assia Amel Bendjoudi. Cette nouvelle imprimerie offre tous types de produits tels que les cartes de visite, les flyers, les dépliants, des livrets ou des livres voire même des plaques signalétiques ou des enseignes sur un format pouvant aller au 33 x 126 cm.

Le choix de Mme Bendjoudi s'est porté sur la Pro C 5200 eut égard à sa facilité d'usage, ses multiples facettes et sa flexibilité mais également aux travaux de qualité que l'on peut obtenir.

Mme Bendjoudi a également investi dans tous les équipements périphériques pour assurer une finition soignée. Elle a aussi investi dans un plotter de découpe pour les travaux ayant des formes à géométries variables. Convaincue de ses choix, Mme Assia Amel Bendjoudi assurera certainement à Black Print Center, un avenir radieux.

IRIS intègre une Pro C 5200

Sahline/Tunisie. La société IRIS a été lancée par son fondateur M. Mehdi Khadhraoui fin 2010. Très actif et à l'expérience consommée dans le secteur des services et du textile, M. Mehdi Khadhraoui a d'abord démarré par la sous-traitance pour ces produits imprimés avant d'établir sa propre imprimerie. Equipée essentiellement de presses offset Heidelberg, principalement en format 36 x 52 cm et 52 x 74 cm, l'imprimerie IRIS est aussi bien équipée en matériels de finition.

En effet, la société vise surtout l'export et particulièrement les travaux très élaborés comme les étiquettes pour de grandes marques ou des emballages en rapport avec le marché du textile. M. Mehdi Khadhraoui a également intégré l'impression numérique avec deux machines, d'abord une INTEC CP2020 puis une XP 2020.

Devant l'évolution de ses activités et les diversifications observées, il a décidé de s'équiper d'une nouvelle machine d'impression numérique - la Pro C 5200 de Nashuatec. Ayant déjà fait ses preuves auprès de clients tunisiens, cette machine a séduit le client par ses arguments de taille en termes de productivité et de qualité mais aussi par le support technique et commercial sérieux et professionnel obtenus toutes ces dernières années du Comptoir Tunisien des Papiers.

Quand on voit la qualité et la complexité des travaux produits chez IRIS, on ne peut qu'apprécier les efforts soutenus de M. Mehdi Khadhraoui et de toute son équipe pour se positionner solidement auprès des donneurs d'ordres les plus exigeants.

LHC Print s'équipe d'une Pro C 5200

Tizi-Ouzou/Algérie. LHC Print est une imprimerie membre du groupe LHC Design spécialisée dans la création graphique, l'accompagnement dans des activités événementielles ou dans la création de sites web.

L'agence dispose d'une solide expérience dans le domaine publicitaire et spécifiquement dans la communication d'entreprise et du web. Aujourd'hui LHC Design devient LHC Design Group et s'est dotée de deux filiales spécialisées une dans le «Print» et une dans le «Web».

C'est à ce titre que pour son activité «Print», M. Lyes Hamrani a décidé d'investir dans une machine d'impression numérique - une Pro C 5200 pouvant offrir des tirages courts de qualité pour toutes ses commandes, y compris celles reçues en ligne.

La Pro C 5200 est capable de produire jusqu'à 70 pages A4/min sur des substrats allant jusqu'à 360 g/m² et une résolution de 120 x 4800 dpi.

Cette machine est entourée du matériel pour la reliure et la finition nécessaire afin d'assurer un maximum de taux d'intégration. Avec les arguments de la Pro C 5200, l'expérience cumulée de M. Lyes Hamrani et de LHC Design Group, le développement de l'entreprise et son succès sont assurés.



Une Intec CS 4100 pour le démarrage des activités d'Art Print

Ksar Hellal/Tunisie. Mme Sihem Bouzouita vient de démarrer son projet d'impression numérique qui lui tenait à cœur depuis des années. Après plusieurs mois d'étude de faisabilité, Mme Bouzouita a opté pour le Comptoir Tunisien des Papiers comme partenaire de son projet étant donné les équipements fiables proposés, le rapport qualité - prix attractif, la qualité de son service après-vente et de son assistance. Son choix s'est porté sur une machine d'impression numérique Intec CS 4100 qui utilise des toners organiques certifiés et une nouvelle technologie d'imagerie à LED combinée à une méthode de fusion innovante afin d'offrir une qualité d'image permanente. Le modèle CS 4100

permet en outre de produire jusqu'à 50 pages A4 par minute avec une résolution de 1200 dpi. Parallèlement à la CS 4100, Mme Bouzouita a également investi dans un Multifonction couleur – un MP C3004 SP de chez Nashuatec – notre partenaire japonais. Cette machine lui permettra de compléter les prestations d'impression. Le projet intègre également une bonne partie de la finition nécessaire pour la production en petites séries d'emballages pour tout commerce ou l'impression de cartes d'invitation, de flyers et affiches ou tout autre support de communication. Avec sa formation en création graphique, son engouement et son sens de l'initiative, Mme Sihem Bouzouita aura toutes les

chances de son côté pour assurer la réussite de son nouveau projet.



MIP s'équipe d'une assembleuse automatique UC 1200 pour renforcer la reliure

Tunis/ Tunisie. Soucieux de toujours fournir un délai des plus courts à ses clients et au-delà de la qualité garantie, M Mourad Boubaker ne lésine pas sur les moyens. A cet effet, il vient de doter MIP – La Maghrébine pour l'impression, l'Édition et la publicité, établie depuis 1988 par M. Mustapha Boubaker, d'un nouvel équipement de reliure, à savoir une assembleuse Uchida UC 1200.

Cette assembleuse automatique verticale est équipée de réglages rapides de la pression aux marges, de supports d'alimentation détachables

et d'un panneau de contrôle intuitif et efficace. Cette assembleuse UC 1200 est très rapide et surtout précise et permet de limiter au maximum la main d'œuvre pour les opérations délicates de comptage et d'assemblage.

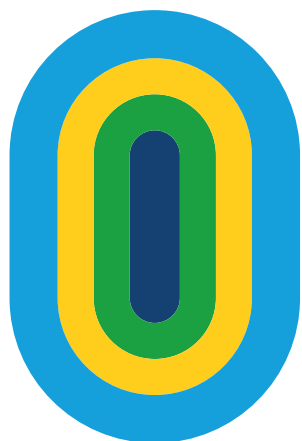
Après la mise en production de la SX 52-4 Edition chez MIP, la cadence est montée d'un cran et la finition doit suivre la productivité élevée de la nouvelle presse. Avec tous les investissements cumulés en finition et en reliure, les délais sont bien plus courts chez MIP, à la satisfaction de tous ses clients.

La reliure renforcée par une couseuse JMD chez Adams Graphic

Rabat/Maroc. L'imprimerie Adams Graphic est une entreprise familiale créée en 1995 par M. Saïd Guebbas. Gestionnaire de formation, M. Guebbas a acquiert l'expérience graphique au fil des années, avant de lancer son projet d'imprimerie. L'atelier d'impression est composé de plusieurs presses offset Heidelberg et notamment deux quatre couleurs – une SM 74 – 4 en format 53 x 74 cm et une GTO 52-4 en format 36 x 52 cm. L'entreprise est bien équipée en finition et est spécialisée dans les travaux de ville et les produits d'édition. Dans le but

de renforcer sa reliure, M. Saïd Guebbas vient d'équiper son atelier d'une belle couseuse SXS 460 B de notre partenaire JMD. Cette nouvelle couseuse atteint un format maximum de 460 x 460 mm. Elle est robuste, simple d'usage et n'occupe pas beaucoup d'espace. De plus, elle est économique en consommation d'énergie et est mise aux normes de sécurité CE avec un design très attractif. M. Saïd Guebbas est actuellement très satisfait du rendement de sa couseuse et peut regarder l'avenir avec toujours autant d'optimisme.





Le ZERO Défaut est un impératif avec PRINECT

Aucun client ne pardonne les défauts et surtout pas dans l'impression d'emballages sophistiqués. Seulement voilà : comment maintenir la qualité à un haut niveau sans accroître en même temps la complexité ? La réponse : par un mélange de standards fixes et de paramètres variables. Prinect permet de gérer le flux de production en combinaison avec des opérations de fabrication automatisées et standardisées, Ce qui évite les démarches incohérentes et erreurs de saisie - sources les plus fréquentes de défauts dans le processus d'impression.



Que ce soit dans la mise au point du produit (création de la maquette) ou au prépresse, dans la préparation des poses ou la structuration de la feuille - Prinect permet d'automatiser toutes les opérations. Les unités de contrôle soit suppriment automatiquement les défauts, soit informe l'utilisateur pour qu'il puisse intervenir manuellement. Ce qui réduit à zéro les défauts

susceptibles d'apparaître dans le stress du quotidien .Il en est de même pour les données de préréglage des presses et du façonnage : elles sont générées et transmises automatiquement. Avantage pour l'utilisateur : le « Push to Stop » devient la règle. L'opérateur navigue dans le processus de production, jusqu'à la production autonome.



UNE IMAGE TOUJOURS ET PARTOUT IDENTIQUE

Prinect fournit sur demande une plate-forme centralisée de données de travaux et de couleurs ainsi que les réglages nécessaires à la première production - pour des résultats identiques quels que soit le site et le procédé d'impression.

Sur presses Speedmaster, en Offset, des systèmes de mesure et de régulation assurent des couleurs exactes et constantes sur tout le tirage. En utilisant Prinect Image Control 3, l'opérateur peut même vérifier les valeurs sur toute l'image imprimée à l'écran.

Dès que la production des bonnes feuilles est lancée, le Prinect Inspection Control 2 se charge en outre de l'assurance qualité. Ce système d'inspection en ligne détecte les moindres défauts à vitesse d'impression maximale. Deux caméras à haute définition contrôlent chaque feuille à la recherche de défauts de matière ou de traction, de pétouilles, d'éclaboussures ou de graissages. Tous ces systèmes produisent des rapports en vue de la documentation de la qualité.



DETECTER ET CORRIGER LES DEFAUTS EN TEMPS REEL

Prinect interconnecte les presses et les systèmes de mesure de la qualité en boucles de régulation intelligentes. Les composants intégrés surveillent les paramètres de production, détectent les non-conformités en temps réel et déclenchent immédiatement des actions correctives.

Pour fabriquer non seulement sans défaut, mais aussi le plus économiquement possible, l'imprimeur définit les tolérances de signalement des défauts lors du réglage de la presse. Des produits destinés à des clients moins exigeants peuvent se voir assigner par exemple des tolérances plus larges que des emballages haut de gamme.



GESTION HABILE DE LA GACHE

La qualité de l'inspection de la pile de bonnes feuilles et les actions déclenchées à la détection de défauts peuvent se définir au Prinect Press Center XL 2. Pour chaque travail, le critère de choix est l'aspect économique.

Le résultat est toujours le même : des emballages parfaits sur le plan esthétique et juridique.

IPAGSA : des plaques offset ultra compétitives

IPAGSA est un fabricant de plaques offset depuis 1986 en Espagne. C'est une société internationale présente dans 70 pays et 90% de sa production est destinée à l'exportation.

IPAGSA alloue des ressources humaines et techniques importantes à son département Recherche & Développement afin de développer des plaques offset permettant à ses clients d'être compétitifs sur tous les marchés existants.

Aujourd'hui IPAGSA présente une gamme très complète de plaques offset issue de ses propres technologies et de ses propres développements:

- Plaques thermiques sans développement
- Plaques thermiques avec développement présentes sous deux gammes: haute résistance multicouches et plaque simple couche
- Plaques CTcP : « Computer to Conventional Plate »
- Plaques conventionnelles

Vision: les plaques thermiques avec et sans développement sont considérées par IPAGSA comme des produits stratégiques. Ces deux technologies représentent actuellement les meilleures ventes mondiales et elles continueront de l'être dans les 5 prochaines années.

Ecologie: c'est l'un des leitmotivs dans l'offre de valeur ajoutée des 5 dernières années. Pour IPAGSA, l'écologie est synonyme de produits respectueux de l'environnement et du concept de réduction des coûts. Les deux exemples sont les plaques IPAGSA Klasse NPN4 et le régénérateur RT9 qui réduit la consommation de la chimie.

1. Respect de l'environnement: l'industrie des arts graphiques travaillait avec des composants très agressifs qui affectaient l'environnement. L'un des principaux objectifs d'IPAGSA est donc d'éviter ou de réduire l'utilisation de ces composants. Dans le secteur des plaques offset, le facteur clé est l'utilisation du régénérateur d'IPAGSA RT9. C'est un produit à deux composants qui permet de réduire la moitié de la consommation du révélateur dans le développement des plaques thermiques standard.
2. Economies de coûts: La réduction de ces produits non respectueux de l'environnement permet deux types d'économies pour l'imprimeur:
 - Régénérateur RT9: consommer le minimum de chimie et ne pas avoir à recycler les déchets du développeur utilisé.
 - Plaques thermiques sans développement : permet de ne pas utiliser de développeur, ni de développeuse.

Avec une qualité constante et un ratio prix-qualité très attractif, les plaques IPAGSA se positionnent à merveille dans l'univers graphique mondial et les clients satisfaits de leurs plaques et du support offert par nos soins ne cessent d'augmenter depuis plusieurs années.



Large succes de **nashuatec** AU SIB Telecom 2017



Le Comptoir Tunisien des Papiers était présent durant la 31^{ème} édition du Salon International de l'Informatique, des Technologies de l'Information et de la Télécommunication - SIB Telecom 2017.

Durant cette édition, nous avons présenté une large gamme de produits Nashuatec pour répondre aux demandes des clients les plus exigeants tels que des imprimantes laser, des multifonctions noir & blanc et couleur, des duplicateurs numériques et des vidéoprojecteurs

Nous avons également donné la possibilité aux visiteurs d'assister à de multiples présentations, démonstrations et tests d'impression et qui ont ravi l'assistance.

Ce salon est un grand rendez vous des professionnels du secteur informatique et des télécommunications en Tunisie mais aussi du grand public.

Notre stand et a connu un vif succès par l'importance des équipements exposés et surtout par le nombre des visiteurs que nous avons accueillis et qui étaient ravis par les produits en démonstration et en promotion.

Pour tout intérêt ou information complémentaires sur nos produits, nous vous invitons à visiter notre Showroom sis au 8 Rue Hamouda Pacha – Tunis ou notre site web : www.cotupap.com.tn pour découvrir toutes les nouveautés.

HEIDELBERG

Heidelberg Algérie

20, Chemin Poirson - El Biar 16030 Alger - Algérie
Tél.: +213 21 79 44 44 - Fax : +213 21 92 78 54
www.heidelberg.dz



**A r t s
G r a p h i q u e s
R é u n i s**

15, rue Ibnou Toufail - Quartier Palmiers 20100 Casablanca
Tél. : + 212 522 99 08 00 - Fax : + 212 522 99 08 44
www.agr.ma



**المصروف التونسي للورق
COMPTOIR TUNISIEN DES PAPIERS**

Z.I.Charguia II, BP 241 - 1080 Tunis Cedex
Tél. : + 216 70 83 80 24 - Fax : + 216 70 83 85 20
www.cotupap.com.tn