

Heidelberg

NewsLetter

Heidelberg Algérie - Maroc - Tunisie
Numéro 19 • 2015

Lancement officiel de la Heidelberg Linoprint

Journées Portes Ouvertes à Alger

Alger. Le management de Heidelberg Algérie a créé l'événement graphique à Alger récemment, en organisant des journées portes ouvertes dans ses locaux du 17 au 19 novembre dernier.



Le lancement officiel de la gamme Linoprint de Heidelberg a été en effet annoncé tambour battant par des invitations envoyées à tous les acteurs de l'industrie graphique algérienne ainsi que des insertions publicitaires dans la presse locale. Cet événement a permis de faire découvrir aux clients un des produits de la gamme Linoprint, en l'occurrence la C 751. Elle est équipée d'un margeur à grande capacité, d'un Multi-Bypass et d'un Rip adéquat capable de piloter la presse numérique et d'optimiser les qualités d'impression dont est capable le modèle exposé.

Des travaux divers sur de multiples supports ont pu être imprimés durant ces journées démontrant l'aisance de production mais aussi la flexibilité qu'offre la Linoprint C 751 avec une qualité d'impression irréprochable. Tous les clients ont d'ailleurs été impressionnés par les résultats obtenus démontrant ainsi les capacités attrayantes de la Linoprint pour les travaux de labeur à courts tirages. La presse peut également recevoir en ligne des modules de façonnage tel que l'agrafrage, le massicotage, la découpe, le pliage ou l'encollage.

(suite p.8)

Journées Portes Ouvertes à Casablanca

Casablanca. Le 17 et 18 décembre dernier, Arts Graphiques Réunis a procédé au lancement officiel de la gamme de presses digitales Heidelberg Linoprint en lui dédiant des journées portes ouvertes organisées à cet effet, à l'hôtel Royal Mansour de Casablanca.

Cet événement a permis de faire découvrir aux professionnels de l'industrie graphique marocaine la Linoprint C 751, presse numérique dotée de multiples facettes et offrant une flexibilité totale. De nombreux clients ont pu assister pendant ces deux journées à des présentations sur la Linoprint C 751 et surtout d'assister aux multiples démonstrations incluant des sujets variés et des substrats difficiles. Les résultats et la qualité d'impression ont ravi l'assistance qui n'a pas tari d'éloges sur cette presse digitale.



En effet, cet événement a permis de démontrer ses atouts pour une qualité assurée et une rentabilité confirmée, surtout pour les tirages courts où la Linoprint dévoile tous ses arguments sur des substrats variés jusqu'à 300g/m², y compris les papiers fortement structurés.

Bien entendu, la flexibilité n'est pas en reste puisque la Linoprint peut être configurée en fonction des besoins du client et des marchés visés, en acceptant l'intégration de divers modules de reliure ou façonnage.

(suite p.8)

Editorial



L'année 2014 aura été riche en événements graphiques pour notre structure régionale.

En effet, des journées portes ouvertes ont eu lieu durant cette année à Tunis, Alger et à Casablanca, pour introduire la presse numérique Heidelberg Linoprint sur les marchés respectifs.

La nouveauté également c'est l'introduction de la gamme Nashuatec en Tunisie qui propose des imprimantes multifonctions noir & blanc et couleurs, ainsi que des duplicopieurs numériques. La gamme Nashuatec en Tunisie a également été le centre d'intérêt de journées portes ouvertes à Tunis récemment dans un nouveau show-room dédié aux équipements, produits et accessoires bureautiques.

Avec Nashuatec, la gamme Linoprint de Heidelberg et Intec, nous comptons offrir à l'avenir une gamme très vaste de produits pour l'impression aussi bien à usage bureautique qu'à usage graphique.

Comme vous pouvez le constater, nous œuvrons continuellement à vous fournir les solutions d'impression les plus complètes possibles tout en investissant dans la communication événementielle et aussi imprimée.

C'est par ailleurs cette communication imprimée qui attire la convoitise de plus en plus de prestataires qui investissent dans les presses numériques de qualité. Et le meilleur est à venir.

En attendant, nous vous présentons nos meilleurs vœux de santé, de bonheur et de réussite pour cette nouvelle année.

Khaled Bouricha
Président Directeur Général

Deux nouvelles presses offset Heidelberg et deux compteuses Vacuumatic chez l'Imprimerie Officielle

Rades. La plus grande imprimerie publique en Tunisie vient d'investir dans de nouveaux équipements pour l'impression et le contrôle de production. En effet, l'Imprimerie Officielle qui imprime divers travaux pour l'administration tunisienne vient de réceptionner deux nouvelles presses offset Heidelberg à savoir, une SX 52 - 2 - deux couleurs, au format 36x52 cm et une SX74-2-deux couleurs, au format 53 x74 cm. Ces presses de dernière génération vont renforcer le parc d'impression en offrant une qualité impeccable et une productivité accrue et être en phase avec une demande en constante progression en produits imprimés. La SX52-2 est une machine spécialement fabriquée par Heidelberg à l'IORT pour l'impression en conventionnel et en offset sec.

L'Imprimerie Officielle s'est dotée également de deux compteuses de feuilles Vacuumatic Vicount 3, pour le comptage ultra précis et rapide des feuilles, soit à la réception du papier, soit en aval de l'impression ou en aval de la finition.

L'Imprimerie Officielle prouve de nouveau qu'elle s'attèle à investir dans des équipements fiables à la pointe de la technologie.



SADIM s'équipe d'une GTO 52-4

Ariana. SADIM est l'une des plus anciennes imprimeries de l'Ariana et a été créée le 17 Mai 1977 par feu M. Mouldi Zahouani. Ce dernier avait à l'époque entamé ses activités avec une presse Nebiolo et une platine Heidelberg. Par la suite M. Mouldi Zahouani a acquis deux SORM Heidelberg une couleur, au format 52x74 cm. Continuant sur sa lancée, il renforça son parc de presses offset avec 4 groupes d'impression GTO mais également tout l'équipement nécessaire pour la finition. Aujourd'hui, ce sont ses enfants M. Moez et M. Lotfi Zahouani qui gèrent l'imprimerie et afin de donner une nouvelle impulsion à SADIM, ils ont décidé de s'équiper d'une quatre couleurs, en l'occurrence une GTO 52-4 avec son pupitre de commande Classic Center. La nouvelle presse tourne depuis quelques mois déjà et aussi bien M. Moez que M. Lotfi Zahouani sont ravis de constater l'envol de leurs activités, soutenu par la productivité et la qualité de la GTO 52-4. Partant de leur conception graphique, tous les travaux de communication imprimés ou d'emballage et autres divers produits sont tous aussi soignés.

Les deux frères sont plus que convaincus d'avoir fait le bon choix et d'avoir opté de continuer avec le bon partenaire à savoir, le Comptoir Tunisien des Papiers. Nous sommes pour notre part convaincus qu'avec le sérieux et l'abnégation de M. Moez et M. Lotfi Zahouani, le meilleur est à venir.



De gauche à droite : M. Lotfi et M. Moez Zahouani de l'Imprimerie SADIM devant la GTO 52-4

Un nouveau projet ANSEJ concrétisé en Algérie avec M. Tameur Saïd

Alger. Le crédit ANSEJ continue à soutenir la création de nouveaux projets. Cette fois c'est M. Tameur Saïd qui est le promoteur d'une nouvelle imprimerie à Bordj El Kifane incluant une presse deux couleurs Heidelberg au format 34 x 46 cm – une Quickmaster 46-2.

Cette presse versatile et rapide est très pratique pour les travaux de ville mais aussi pour tous autres types de travaux offset tout en assurant une rentabilité élevée. Les travaux de coupe seront assurés par un massicot Polar 66 Eco offrant productivité et précision pour tous types de support. Nous souhaitons un vif succès à M. Tameur Saïd dans ses nouvelles activités.



L'Imprimerie Chawki Guetif renforce sa reliure avec une UC 1100 de Uchida et une piqueuse Supra

Gafsa. Après avoir terminé ses études de gestion à Tunis, M. Chawki Guetif a entamé le démarrage de son projet d'imprimerie à Gafsa en



L'assembleuse UC 1100 dans les ateliers de l'Imprimerie Chawki Guetif

1996. A l'époque il avait démarré avec une presse offset Heidelberg GTO 52-1- une couleur ainsi qu'un châssis et une développeuse de plaques conventionnelles avec du matériel de reliure et finition. Tout cet équipement a servi à M. Chawki Guetif de se positionner dans toute la région du sud-ouest comme un prestataire incontournable de services graphiques et de produits imprimés. Afin de parer à l'accroissement constant de sa demande, M. Chawki Guetif avait acquis également trois TOK de Heidelberg

pour répondre aux besoins des travaux de ville. Certains travaux nécessitant une cadence de plus en plus soutenue, M. Chawki Guetif s'est empressé d'investir coup sur coup dans une assembleuse UC 1100 de Uchida incluant 10 margeurs dont le premier et dernier peuvent accepter jusqu'à 210 g/m². Notre client a également acquis une piqueuse à fil métallique, une Supra de chez Introma pour relier les multiples documents imprimés. Plein de dynamisme, M. Chawki Guetif planifie bien des projets pour l'avenir de son imprimerie.

Une Linoprint C 751 chez Maghreb Color

Casablanca. Depuis la création de Maghreb Color en 1988, M. Boutaleb Ziani n'a cessé d'investir pour l'évolution de son entreprise. Il a tout d'abord commencé par le flashage puis investi dans l'impression numérique pour ensuite intégrer l'impression offset avec deux quatre couleurs, la SM52-4 et la PM74-4 de Heidelberg. Depuis, il n'a cessé de renforcer sa finition et sa reliure en acquérant une encolleuse Heidelberg Eurobind 600, puis une plieuse Ti 52 Stahl, un troisième massicot Polar 78 XS et pour finir une pelliculeuse Autobond Mini 74 T. Devant l'affluence des travaux quadri en tirages courts, M. Boutaleb Ziani a décidé d'investir de nouveau dans l'impression numérique en optant pour une Linoprint C 751 de Heidelberg. Satisfait de la qualité des équipements Heidelberg et des services obtenus d'A.G.R., M. Boutaleb Ziani a souhaité continuer cette relation de confiance. La Linoprint C 751 qu'il vient d'acquérir intègre un RiP Fiery, un margeur grande capacité, un Multi-Bypass mais également un système de contrôle couleur CPS avec son spectrophotomètre ES-2000 ainsi qu'un logiciel d'imposition Impose/Compose.

Nul doute qu'avec ce nouvel outil de production, M. Boutaleb Ziani pourra davantage satisfaire ses clients et donnera un nouvel élan à Maghreb Color.



Une Linoprint C 751 en Algérie chez l'Imprimerie Bentaleb



Hassi Messaoud. M. Toufik Bentaleb a créé son imprimerie depuis l'an 2000 et est spécialisé dans les travaux d'imprimerie industrielle. A l'aide de ses différentes presses offset Heidelberg et de tout son équipement de finition, M. Bentaleb a pu jusque là satisfaire les besoins de tous ses clients. Souhaitant donner une nouvelle impulsion à son entreprise et développer ses activités, M. Bentaleb a fait confiance à Heidelberg et son agent local - Heidelberg Algérie, pour introduire l'impression numérique dans ses ateliers et recevoir la Linoprint C 751.

Avec ses arguments de qualité et flexibilité, il pourra faire des impressions quadri avec des délais très courts afin de satisfaire ses clients. Il a également investi dans une assembleuse verticale automatique UC1100 de Uchida pour améliorer sa productivité. Avec ses investissements cumulés et surtout les performances de la Linoprint C 751, l'Imprimerie Bentaleb se projette dans l'avenir.

Color Pink entame ses activités avec une XP 2020



Gabès. Une nouvelle entité graphique voit le jour à Gabès, dans le sud tunisien. Son jeune promoteur, M. Islah Ferjani en est tout ravi et il y a de quoi. En effet, M. Ferjani offrira toute une palette de services graphiques, y compris l'impression avec sa toute nouvelle XP 2020 de Intec, capable d'imprimer sur des supports allant jusqu'à 600g/m².

Cette machine d'impression digitale est versatile à souhait. Elle permettra à M. Islah Ferjani d'offrir des services de qualité à toute la cité universitaire proche de ses locaux mais également à bien d'autres clients pour des besoins professionnels ou privés. M. Islah Ferjani a également insisté à intégrer la finition dans son projet en y incluant un massicot, une pelliculeuse, une machine pour les coins arrondis ainsi qu'une raineuse-perforeuse Cyklos GPM 450. Il est à noter que le projet est financé par la BTS-Banque Tunisienne de Solidarité. Nous souhaitons un bon démarrage à Color Pink.

M. Islah Ferjani de Color Pink devant la XP 2020

Vente d'une plieuse TH 82 et d'une configuration de coupe Polar en Algérie



Alger. Deux organismes publics ont opté dans le cadre d'appels d'offres pour des équipements de finition Heidelberg et Polar. Le premier marché a abouti à la vente d'une plieuse à poches TH 82 avec margeur rotary et une réception SPH 66 avec sortie à pressage.

Les plieuses à poches Stahlfolder modèles TH offrent un maximum de flexibilité et sont des machines idéales pour toutes les exigences des spécialistes du façonnage et des imprimeries de labeur. Le margeur rotary permet une productivité accrue puisqu'il permet un chargement en continu.

Le second marché a quant à lui, permis l'installation d'une configuration de coupe Polar dans des ateliers où l'extrême précision est requise. La configuration inclus un Polar N 115 PRO avec option Twin Clamp, un élévateur de piles LW 1000-4 et une taqueuse RA-4 avec chasseur d'air pour la découpe de papiers spéciaux.

Cela permettra non seulement de répondre aux volumes élevés des tirages mais également aux exigences de qualité de coupe.

Ces nouveaux succès renforcent la renommée dont jouissent les équipements Heidelberg et Polar sur le marché algérien ainsi que la qualité des prestations reçue par la clientèle graphique locale.



Novaprint investit dans une Varimatrix 105 CS et s'annonce dans l'emballage compact



De gauche à droite : M. Chakib et M. Anouar Yaiche de Novaprint avec M. Hassib Hammami du Comptoir Tunisien des Papiers

Sfax. Après avoir placé Novaprint en orbite dans le créneau de l'impression éditoriale et commerciale, M. Chakib Yaiche, secondé par son fils Anouar, compte s'investir sérieusement dans l'emballage.

En effet, après avoir complètement intégré tous les équipements de production et d'anoblissement pour les travaux d'édition et de communication imprimée et après avoir obtenu toutes les certifications pour être aux standards internationaux les plus exigeants, M. Chakib et M. Anouar Yaiche s'investissent pleinement dans l'emballage. Après avoir mis en production leur plieuse-colleuse, ils viennent d'assister à la mise en marche de leur nouvelle machine de découpe et décorticage automatique Heidelberg Varimatrix 105 CS au format 75x105 cm, capable de produire à 7 500 f/h.

Pour couronner ses 20 ans d'existence, Novaprint a d'ailleurs obtenu l'une des certifications les plus difficiles à réussir - Iso 12647, relative à la gestion et la fidélité des couleurs, preuve d'un investissement total du client dans la qualité.

Connus pour leur approche professionnelle et leur rigueur dans la qualité de leurs produits, M. Chakib et Anouar Yaiche placeront sans aucun doute à terme Novaprint dans le gotha des cartonniers industriels.

Un nouveau massicot Polar 115 PF pour Arts & Couleurs

Tunis. Soutenu par ses enfants Moez, Lilia et Amira, M. Noureddine Gmiha continue inlassablement d'investir dans son imprimerie.



En effet, il a investi d'abord dans l'impression avec sa quatre couleurs, PM 74-4 qui a donné un élan considérable à Arts & Couleurs. Ensuite M. Gmiha a renforcé sa finition en investissant dans un massicot Polar 92 X, puis plus récemment dans une assembleuse verticale UC 1100 et une plieuse Aerofold, toutes deux d'Uchida.

Devant l'augmentation des commandes enregistrées, M. Gmiha n'a pas hésité à investir dans un nouveau massicot Polar 115 PF pour réduire ses délais. En production depuis quelques semaines déjà, c'est toute la famille Gmiha qui est ravie de constater la rapidité et la précision de coupe de leur dernier investissement.

Toute la famille Gmiha parie sur l'avenir et renforce sa relation très étroite avec son partenaire de toujours, le Comptoir Tunisien des Papiers.

De gauche à droite : M. Noureddine Gmiha accompagné de sa fille Amira et de son fils Moez devant le nouveau massicot Polar 115 PF

TPS renforce sa coupe avec un Polar 66 Eco

Sfax. Créée en 2006 par M. Abdeljalil Amouri, TPS a connu en quelques années seulement une évolution remarquable. Avec le soutien actif de ses enfants Mohamed Ali et Fares, M. Abdeljalil Amouri ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Ayant démarré son projet avec une GTO 52-1- une couleur, puis une seconde quelques années après, M. Abdeljalil Amouri a fait le grand pas en avant en investissant dans une PM 52-4- quatre couleurs, qui lui a assuré une dimension nouvelle dans ses activités de labour et notices pharmaceutiques.

Faisant suite à l'accroissement des commandes, notre client a renforcé considérablement sa finition pour investir en su de son premier massicot, un Polar 66 Eco pour la coupe des notices pharmaceutiques. Avec les investissements continus, M. Abdeljalil Amouri avec l'appui de Mohamed Ali et Fares, compte sur une intégration totale de la chaîne graphique afin d'offrir à ses clients une qualité maîtrisée et des délais plus rapides. Avec cette approche professionnelle, la réussite sera certainement toujours au rendez-vous.



De gauche à droite : M. Fares et M. Mohamed Ali Amouri de TPS devant le massicot Polar 66 Eco

Graphika intègre un Polar 66 Eco



Ariana. Créée en 1996 par M. Yousry Kaffel dans la zone industrielle Charguia II près de l'aéroport de Tunis-Carthage, Graphika se positionne dans plusieurs créneaux graphiques : formulaires en continu, étiquettes autocollantes, documents sécurisés comme la confection de chéquiers bancaires et bien d'autres produits encore.

Afin de parer à l'accroissement continu de ses activités, M. Yousry Kaffel a décidé d'investir dans un massicot Polar 66 Eco pour répondre à la demande additionnelle de produits confectionnés.

M. Kaffel a opté pour un massicot Polar en raison de sa robustesse, de sa précision, de sa qualité de coupe ainsi que de sa productivité avec des travaux programmables. M. Kaffel a fait également confiance à la qualité du service après-vente du Comptoir Tunisien des Papiers – argument incontournable dans des décisions d'investissements.

Le massicot Polar 66 Eco est déjà en production à la grande satisfaction de M. Yousry Kaffel .

Lancement officiel de la marque Nashuatec en Tunisie

nashuatec



Durant des journées portes ouvertes organisées du 8 au 12 décembre dernier, le Comptoir Tunisien des Papiers a procédé au lancement officiel de la marque Nashuatec en Tunisie dans son show-room situé au 8, rue Hamouda Pacha - Tunis.

Durant cet événement, des imprimantes multifonctions noir & blanc, des imprimantes multifonctions couleurs ainsi que des duplicateurs numériques ont été exposés, donnant la possibilité aux visiteurs d'assister à de multiples présentations, démonstrations et tests d'impression sur différents types et grammages de papiers et d'enveloppes. Ils ont également pu obtenir d'autres informations sur toute la gamme, les consommables et les pièces des rechanges.

Ces journées portes ouvertes ont connu un vif succès par l'importance de la gamme d'équipements exposée, par la présence active de notre partenaire venu nous soutenir dans cet événement et par la grande affluence de nos clients et prospects, dont nous remercions la disponibilité et l'intérêt constant porté à nos produits et services.

Pour le Comptoir Tunisien des Papiers, l'occasion était également offerte afin d'exposer divers produits de papeterie, fournitures de bureaux et consommables informatiques.

Nous vous invitons donc à visiter notre show-room permanent et serions heureux de vous y recevoir.



Pour plus d'informations, rendez - vous sur :

<http://www.cotupap.com.tn/Equipement-de-bureaux-Nashuatec/nashuatec.php>

Journées Portes Ouvertes à Alger

(suite p.1) Parallèlement, les visiteurs ont pu également apprécier les multiples facettes des petites presses digitales de Intec – la CP 3000 et la CP 2020, en assistant à des impressions sur différents supports tels que du papier, du carton ou des enveloppes.



La finition était aussi à l'honneur durant ces journées portes ouvertes puisqu'un incontournable massicot Polar 80 était aussi exposé, entouré d'autres équipements de reliure tels que : une plieuse Aerofold de Uchida, une assembleuse verticale de Uchida, une piqueuse à deux têtes, une pelliculeuse semi-automatique à chaud SFML 720 et une compteuse de feuilles Vicount 3 de Vacuumatic. Un four de cuisson de plaques offset Orion 85 de notre partenaire Ovit était aussi exposé, aidant à durcir les points sur la plaque, et renforçant ainsi la longueur du tirage.

Il est à noter que deux commandes de Linoprint C 751 ont été conclues durant cet événement, confirmant ainsi l'intérêt porté par la sphère graphique algérienne aux équipements et technologies de Heidelberg ainsi qu'à la relation de partenariat les liant avec Heidelberg Algérie.



Journées Portes Ouvertes à Casablanca

(suite p.1) Ces journées portes ouvertes ont offert également la possibilité d'exposer et démontrer en production les petites presses digitales de Intec, en l'occurrence les CP 2020 et les XP 2020 qui peuvent faciliter l'accès au monde de l'impression et des services graphiques en particulier. Ces presses sont capables d'imprimer sur des papiers et des cartons dont l'épaisseur peut aller jusqu'à respectivement à 500 et 600 g/m². La variété des substrats possibles sur ces presses inclue aussi les enveloppes ou des supports spéciaux autocollants voire transparents.



Les effets obtenus durant toutes les démonstrations durant cet événement avaient pour but de démontrer la fiabilité et la facilité d'usage de nos équipements mais également la qualité des produits imprimés. Nos clients peuvent donner libre cours à leur créativité en assurant une plus value certaine pour les services offerts aux marchés respectifs.

La conclusion d'une vente d'une Linoprint C 751 a également été enregistrée, témoignant de l'attrait exercé par les démonstrations. Cela témoigne également de la réactivité des clients venus pour la circonstance au grand plaisir de la direction d'Arts Graphiques Réunis et des partenaires étrangers venus offrir leur support pour la circonstance.



Evénements & Salons

Print China 2015

du 7 au 12 Avril - Dongguan, Chine

Drupa 2016

du 31 Mai au 10 Juin - Düsseldorf, Allemagne

HEIDELBERG

Heidelberg Algérie

20, Chemin Poirson - El Biar 16030 Alger - Algérie
Tél.: +213 21 79 44 44 - Fax : +213 21 92 78 54
www.heidelberg.dz



Arts
Graphiques
Réunis

15, rue Ibnou Toufail - Quartier Palmiers 20100 Casablanca
Tél. : + 212 522 99 08 00 - Fax : + 212 522 99 08 44
www.agr.ma



المصرف التونسي للورق
COMPTOIR TUNISIEN DES PAPIERS

Z.I.Chargaia II. BP 241 - 1080 Tunis Cedex
Tél. : + 216 70 83 80 24 - Fax : + 216 70 83 85 20
www.cotupap.com.tn